

2023년 제19회 대한건축학회 디지털건축대전  
(Digital Architecture 2023/ DA2023)

공모지침

2023. 7. 17.



건축대전위원회 디지털건축대전분과위원회

※ 본 공모지침은 진행상황에 따라 변동될 수 있으며, 변동 시 홈페이지(기신청자에게는 메일로)의 공고글에 변동사항이 안내됩니다.

# 1. 공모 개요

## 1.1 명 칭

2023년 제19회 대한건축학회 디지털건축대전  
Digital Architecture 2023/DA2023

## 1.2 목 표

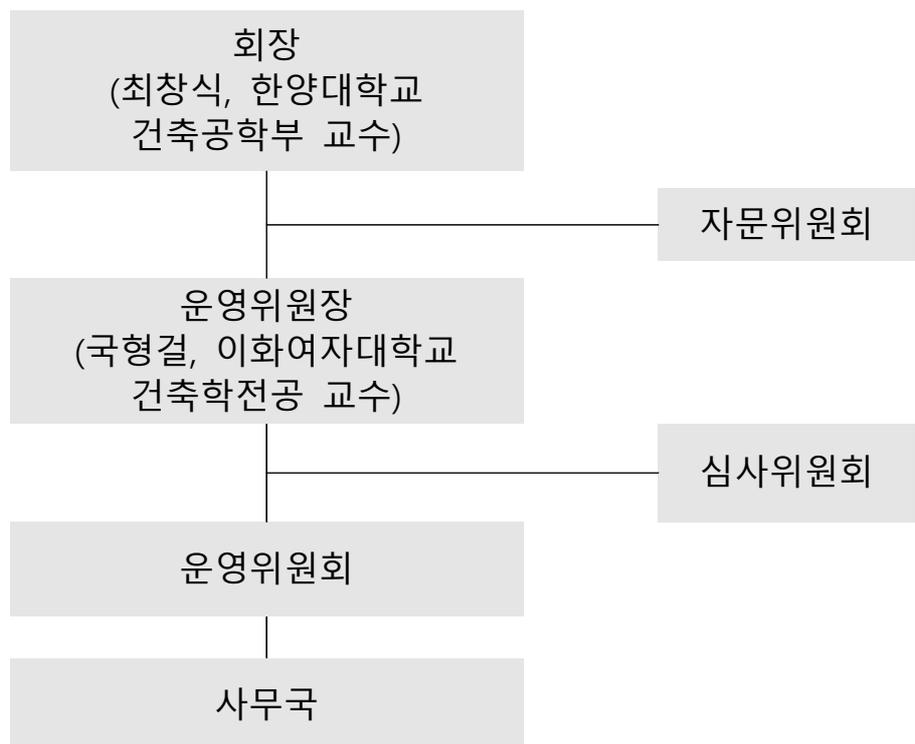
- 디지털 건축 작품 활동과 정보기술 제품 개발 촉진
- 건축 작품의 디지털 표현기법 개발 촉진
- 건축 학계와 산업계 간 정보기술 교류 촉진

## 1.3 운 영

- 주 최 : (사)대한건축학회
- 주 관 : (사)대한건축학회 디지털건축대전분과위원회
- 후 원 : 국토교통부

# 2. 운영 조직

## 디지털건축대전 운영조직도



### 3. 공모 요강

#### 3.1 공모 부문

- Digital Design & Fabrication 부문
    - 각종 디지털 기술과 기법을 활용하여 새로운 공간적, 형태적, 구조적, 환경적 가능성을 보여주거나 건축 디자인 개념의 생성, 공간구성 및 형상 생성에 있어서 작품성을 높인 건축, 실내 및 도시설계 작품
    - 세부적인 주제의 제한 없음
  - Digital Application Technology 부문
    - Digital Twin (건축 디지털 트윈 개념의 애플리케이션, 산업계에서 많이 적용되고 있는 디지털 트윈을 건축 분야에 적용하여 생산성 및 관리 효율을 높인 제안 및 적용 사례)
    - AI Design(건축설계 분야에 적용되는 인공지능 적용 설계기술, 설계 자동화를 포함한 다양한 분야의 설계 지원 툴을 포함함)
    - 건축산업의 정보화, 지식산업화를 통해 삶의 질 향상, 녹색성장 및 에너지절감을 실현하기 위한 시나리오/응용기술, 3D입체기술, 3D-CAD/BIM의 설계/시공/운영 분야에의 기술 응용
    - 건축과 IT산업의 융합 (IoT, wearable space, digital fabrication 등 4차산업혁명 기술과 건축, 도시 공간과의 융합)
    - 건축 분야 활용을 위해 각종 IT 기술을 적용한 응용 소프트웨어 개발 및 콘텐츠 제품 또는 시제품
    - 세부적인 주제의 제한 없음 (설계, 시공, 엔지니어링, 연구, 교육 등 모두 분야 관련 제품 포함)
- 팀별 1개의 부문에만 출품할 수 있음.(팀원 중복 불가)
  - 동일한 주제의 작품은 1개의 부문에만 출품할 수 있음.

## 3.2 공모 주제

### “디지털이 그리는 건축의 미래”

2000년 건축학회는 새로운 건축정보화 분야의 개척, 건축정보인프라 구축의 촉진 및 건축정보화 마인드 확산을 위해 디지털건축대전을 시작하였다. 그로부터 벌써 23년이 지났고 벌써 제 19회 디지털건축대전을 개최하게 되었다. 20여년의 세월동안 건축분야에서 ‘디지털’은 그 정의와 관점이 크게 변화되어 왔다.

CAD/CAM으로 대표되던 디지털 건축의 초기시절, 아날로그와 대비되는 3d 모델링 디자인으로써 디지털이 주목받던 시절이 있었다. 그러다가 파라메트릭 디자인, BIM, GIS 등 정보화 관점으로써의 디지털, 디지털 패브리케이션으로써의 디지털 건축이 등장했다. 하드웨어 및 소프트웨어의 급속한 발전으로 인해 VR, AR, XR 등 가상현실 공간에 있어서의 디지털 활용기술도 널리 퍼져나갔다. 최근에는 인공지능 AI 디자인, 알고리즘 디자인, 스마트 도시 등 그 범위와 영역이 끝없이 넓어지고 있다.

우리가 TV를 디지털 TV라고 부르지 않고 전화기를 디지털 전화기라고 부르지 않듯이, 이제는 건축을 하면서 디지털 건축이란 용어는 그 자체가 오히려 시대 착오적인 의미가 되어가고 있다. 더 이상 ‘디지털 건축’이란 용어가 기술적 정의를 내려주지 않으며, 그 의미도 더 이상 신선하지 않은 것이 사실이다. 그럼에도 불구하고, ‘디지털’이 중요하고 본 공모가 중요한 이유는 무엇일까?

건축은 본질적으로 ‘기술’을 기반으로 ‘미래’를 지향하는 분야이기 때문이다. 건축은 태초부터 기술을 기반으로 발전해왔다. 고대 그리스 로마 시대의 아치와 돔, 중세와 근세 시대의 플라잉 버트레스와 볼트 등 ‘기술’적 혁신을 통해서 건축은 발전해 왔다. 산업혁명을 거치면서 스틸과 콘크리트 등 새로운 재료와 공법은 모더니즘 건축을 양산하였고, 20세기 말부터 시작된 디지털 혁명은 또 다시 거대한 변화를 만들어내고 있다. 한편, 건축은 언제나 이상향, 즉 ‘미래’를 그리는 분야이기도 하다. 우리가 당장 살아갈 공간을 만든다는 가까운 ‘미래’부터, 페이퍼 아키텍처로 대변되는 몇십년 혹은 몇백년 후의 ‘미래’까지, 건축가는 항상 꿈을 꾸고 ‘미래’를 그려왔다.

우리에게 ‘디지털’은 특정한 분야 혹은 일시적인 트렌드가 아니다. 사실 ‘디지털’이라는 용어 자체가 중요한 것은 아니다. 우리에게 ‘디지털’은 새로운 기술과 새로운 미래, 새로운 건축을 향해 열려있는 마음이다. 건축의 본질인 ‘기술’과 ‘미래’를 대표하는, 급속히 변화해가는 21세기 건축의 패러다임으로 바라볼 수 있다. 동시대 건축에 있어서 보다 실험적이고, 보다 도전적이고, 보다 진보적인 건축을 누군가는 해야 하고, 그것이 본 공모에 참여하는 여러분이기를 기대한다. ‘디지털’이란 이름으로 동시대 건축의 기술적 옛지에서 미래 건축을 그려나가는 창의적이고 젊은 생각, 융합적이고 열린 생각을 기대한다.

대한건축학회 디지털건축대전분과위원장  
이화여자대학교 건축학전공 교수 국형걸

## 4. 참가 요강 및 일정 (일정은 별첨 1 참고)

### 4.1 참가 자격

- 대상 : 디지털 건축 및 건축 정보 기술 활용에 관심 있는 모든 사람
  - 단체(기업체), 학생부(재학생 및 휴학생)로 구분 없음
  - 외국인 및 외국학교 재학생도 국내 참가자와 동일 자격 부여

### 4.2 Digital Design & Fabrication 부문

- 작품제작 요령
  - 디지털 디자인 기술과 기법을 활용한 디자인 결과물과 디자인 개념, 프로세스를 동영상으로 제작(5분 이내(500MB이내), HD(1280x720)이상, MP4 포맷)
  - VR/AR 또는 인터랙티브 기법을 활용할 경우 스크린 녹화 이용
  - 사용 소프트웨어 제한은 없음(작품설명서에 기재)
- 제출물
  - 소정양식의 작품 설명서(PDF)
  - 프로세스 동영상

### 4.3 Digital Application Technology 부문

- 작품제작 요령
  - 소프트웨어 제작 및 구현에 관한 프로세스와 결과를 동영상으로 제작(5분 이내(500MB이내), HD(1280x720)이상, MP4 포맷)
  - 심사 및 수상작 선정 시 소프트웨어 시연
- 제출물
  - 소정양식의 작품 설명서(PDF)
  - 프로세스 동영상

### 4.4 공통사항

- 반드시 참가자 본인 또는 참가 팀의 창작품 또는 신개발기술이어야 함.
- 외부의 지원 또는 의뢰를 받지 않은 작품이어야 함.  
(용역, R&D, 연구사업, 개발사업 등 불가 - 추후 확인 시 수상 취소, 상장 및 수상금 반환)
- 타 공모전에 제출되지 않은 작품이어야 함.  
(추후 확인 시 수상 취소, 상장 및 수상금 반환)

- **참여 팀 구성은 작품당 5인 이하**
- 언어는 한글, 한자, 영문 중 선택/병용 가능
- 학생작품의 경우 지도교수 별도 표기
- 최종심사 대상자에게는 제작 원본 파일을 요청할 수 있음.
- 제출물의 출판, 편집, 게시에 대한 권한을 주최 측에 허용해야 함.
- 모든 수상작은 향후 전시회 개최 시 주최 측의 요청에 따라 패널 또는 수정된 동영상을 제작하여 제출해야 함.  
(미제출 시 수상명단에서 제외될 수 있음)
- 기타 문의 사항은 전화(02-525-1849), 이메일(da@aik.or.kr) 문의

#### 4.5 공모 공고

- 일자: 2023년 7월 17일(월) 11:00
- 방법: 학회 홈페이지 공고(www.aik.or.kr),  
※ 유관학회, 전국 대학 건축학부에 안내문(포스터) 이메일 발송,  
참여 독려

#### 4.6 참가 신청

- 신청기간 : 2023년 7월 17일(월) 11:00 ~ **2023년 8월 31일(목) 17:00**
- 신청방법 : 이메일 신청(da@aik.or.kr) - 별첨 참가신청서
- 참가비 : 없음

#### 4.7. 작품 제출

- 제출기간 : 2023년 7월 17일(월) 11:00 ~ **2023년 9월 18일(월) 17:00**
- 제출방법 : 이메일 제출(da@aik.or.kr), 접수 후 수정불가
  - 파일명 : [공모분야명]작품명\_팀명
  - 제작 팀원 사진 1장(Landscape 324x240, jpg)
  - 개인별 신분증명서(신분증, 재직/재학증명서) 사본 제출

## 5. 시상 내역

구 분	Digital Design & Fabrication 부문	Digital Application Technology 부문
대상	국토교통부장관상 1 작품 (상장, 상금 100 만원)	
최우수상	대한건축학회회장상 1 작품 (상장, 상금 100 만원)	대한건축학회회장상 1 작품 (상장, 상금 100 만원)
우수상	분과위원장상 2 작품 (상장)	분과위원장상 2 작품 (상장)
특 선	10 작품 내외(상장)	
입 선	다수 (상장)	

\* 심사 시 학생, 일반 부문으로 구분함

## 6. 심 사

### 6.1. 심사위원회

- 운영위원회에서 추천한 인사 중에서 회장이 위촉(5명 내외 구성)
- 건축 및 정보기술, BIM/디지털 디자인 전문가, 컴퓨터 그래픽 전문가로 구성

### 6.2. 심사기준

- ▶ Digital Design & Fabrication
  - 작품의 독창성 및 완성도
  - 기술 응용력
  - 디자인 및 표현력
- ▶ Digital Application Technology
  - 기술의 독창성 및 완성도
  - 기술 응용력
  - 실무 공헌도(파급효과)

### 6.3. 심사절차

- 심사는 1차 예비심사(사무국), 2차 본심사(PT심사), 3차 통합심사(대상선정)로 실시한다.
- 1차 예비심사에서는 응모자의 자격 및 제출 작품의 요건을 판정한다.
- 2차 본심사는 대한건축학회 건축센터에서 PT(온라인)를 통한 심사로 진행하며, 대상자와 PT방법에 대하여 사전에 공지한다.
- 수상작으로서 적격한 작품이 없다고 판단될 때에는 수상작을 결정하지 않을 수 있다.
- 심사일정 : 2023년 9월~10월 초 중(추후 공지)

## 7. 전시 및 시상

7.1. 전시 : 추계학술발표대회장, 공모전 홈페이지

7.2. 시상 : 2023년 10월 27일(장소 : 정선 하이원그랜드호텔)

별첨 1 공모전 운영 일정(안)

항 목	세부 항목	일 정	비 고
심사위원 위촉	심사위원 풀 구성	2023.06.19.~2023.07.16	운영위원회
	심사위원 위촉	2023.07.17	운영위원장 추천, 회장 승인
공모전 공고	학회 홈페이지 공모 지침 게시	2023.07.17	
참가신청	이메일 신청	2023.07.17. 11:00 ~2023.08.31. 17:00	46일
작품접수	부문별 작품 및 구비서류 이메일 접수	2023.07.17. 11:00 ~2023.09.18. 17:00	64일
예비심사	부문별 자격 요건 확인	2023.09.18~09.19	사무국
본심사	부문별 PT심사	2023.09.20.~10.04 중 1일	심사위원회
통합심사	대상 선정	2023.09.20.~10.04 중 1일	심사위원회
예비수상자 발표	개별 통보 및 홈페이지 공고	2023.10.06. 11:00	
장관상 승인	국토교통부 검토 후 승인	2023.10.06.~2023.10.25.	
최종수상자 발표	최종 수상자 발표	2023.10.25	학회 홈페이지 공고
시상 및 전시	시상식	2023.10.27	추계학술발표대회(정선)
	오프라인 전시	2023.10.26.~10.27	추계학술발표대회(정선)
	온라인 전시	2023.10.26.~12.31	학회 홈페이지

별첨 2 참가신청서

# 제19회 대한건축학회 디지털건축대전(DA2023) 참가신청서

## ■ 신청인 정보

팀 명		
팀 대표(성명/소속/직책)		
팀 원(성명/소속/직책)		팀원 1.
		팀원 2.
		팀원 3.
		팀원 4.
연락처 (팀대표)	휴대번호	
	이 메 일	
신청 부문		<input type="checkbox"/> Digital Design & Fabrication  <input type="checkbox"/> Digital Application Technology
개인정보 동의서 : 1) 개인정보 수집 항목 : 성명/소속/직책/휴대전화/이메일 2) 개인정보수집목적 : 학회 행사 안내, 홍보 3) 개인정보의 보유 및 이용기간 : 학회 활동 종료시까지  개인정보 수집 및 이용에 동의함 <input checked="" type="checkbox"/> , 개인정보 수집 및 이용에 동의하지 않음 <input type="checkbox"/>		

※ 작성하신 참가신청서는 이메일로(이메일: da@aik.or.kr)로 송부하여 주시기 바랍니다.

상기와 같이 2023년 제19회 대한건축학회 디지털건축대전(DA2023) 참가신청서를 제출합니다.

2023년

월

일

신청인 대표

(서명 또는 인)