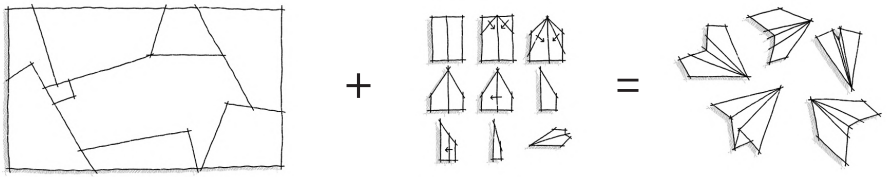


Architecture portfolio

SELECTED WORKS 2018-2021

EGA GROUP

Contents

01

Water Drop
마스터플랜

풍암호수공원 재생 및 활성화 방안

02

Cinema Gwangju
복합문화시설

광주극장 리노베이션 계획안

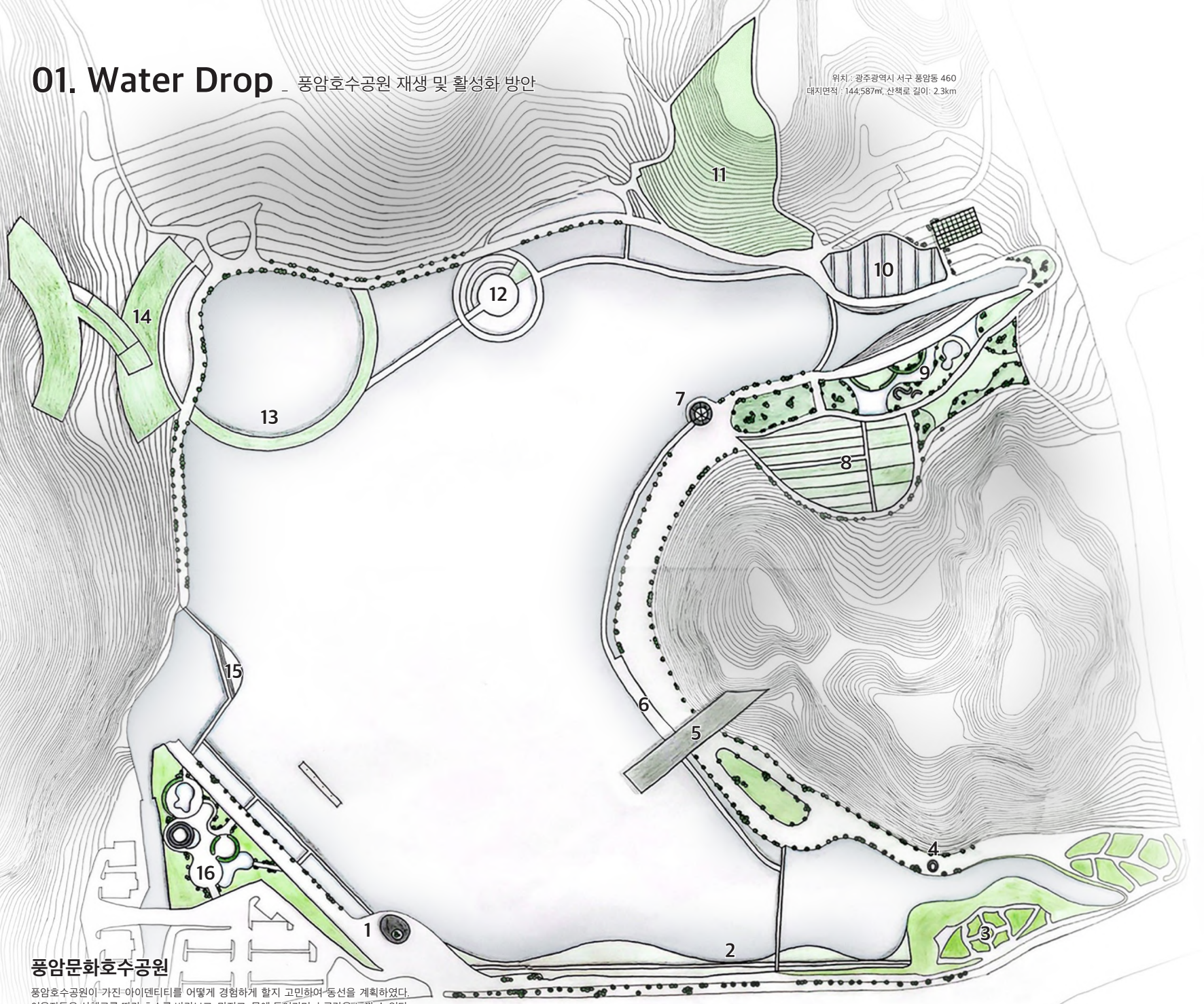
03

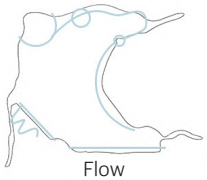
RE : Act
공동주택

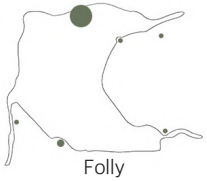
소태동 노인공동주거 계획안

01. Water Drop _ 풍암호수공원 재생 및 활성화 방안

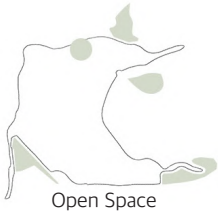
위치 : 광주광역시 서구 풍암동 460
대지면적 : 144,587㎡, 산책로 길이: 2.3km




Flow


Folly

Facility


Open Space

풍암문화호수공원

풍암호수공원이 가진 아이덴티티를 어떻게 경험하게 할지 고민하여 동선을 계획하였다.
이용자들은 산책로를 따라 호수를 바라보고, 만지고, 물에 들어가며 水공간을 느낄 수 있다.

1. 수변 카페 폴리
2. 습지길
3. 장미원
4. 쉼폴리
5. 풍암 마을 갤러리
6. 수변데크
7. 전망 폴리
8. 주말텃밭
9. 물놀이터
10. 자연체험학습장
11. 빛의 광장
12. 水광장 폴리
13. 물너미 다리
14. 커뮤니티 도서관
15. 전망데크
16. 만남의광장

Design Strategy 01 도시 흐름의 연장선

<자연과의 연결>
주변 공원 및 녹지와의 연결

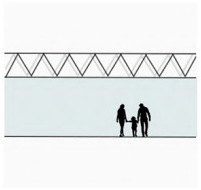
<문화와의 연결>
월드컵경기장, 생태학습도서관 등

<교육과의 연결>
주변학교와 네트워크 형성

Design Strategy 02 水공간을 느끼는 방법 고려

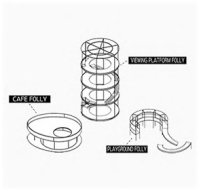
<바라보다>
호수를 감상할 수 있는 산책로

<만져보다>
물에 닿을 수 있는 물너머광장



<함께하다>
호수 아래로 들어가는 동선

Design Strategy 03 공원의 아이덴티티 형성



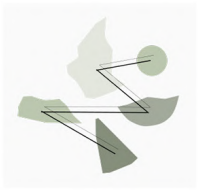
<디자인>
물의 파동을 디자인 언어로 사용

<재료>
콘크리트 + 덩쿨

<지형 활용>
경사진 지형과 호수 활용

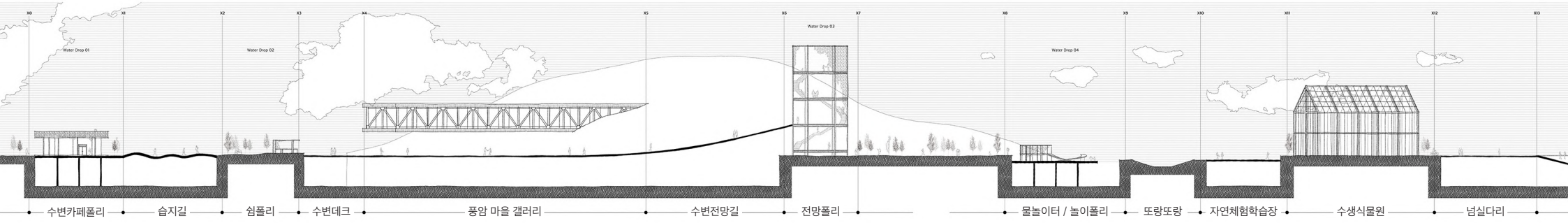
Design Strategy 04 현대 도시공원의 기능을 만족시키는 공간 제시

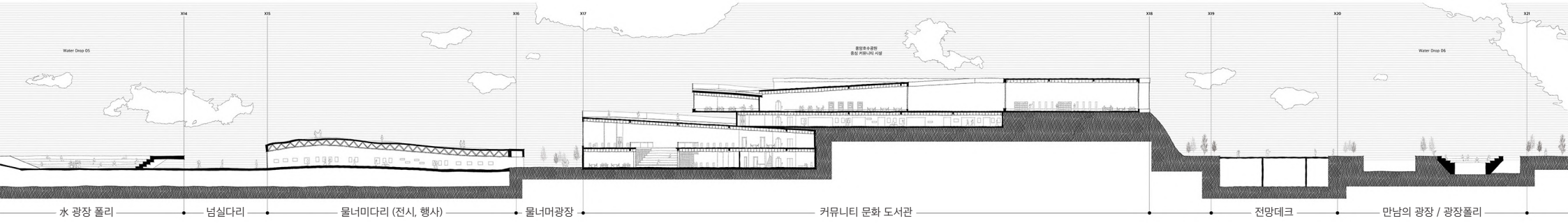
<새로운 동선>
기존 산책로+입체적인 동선 형성



<다양한 녹지형태>
기능을 가진 도시의 오픈 스페이스

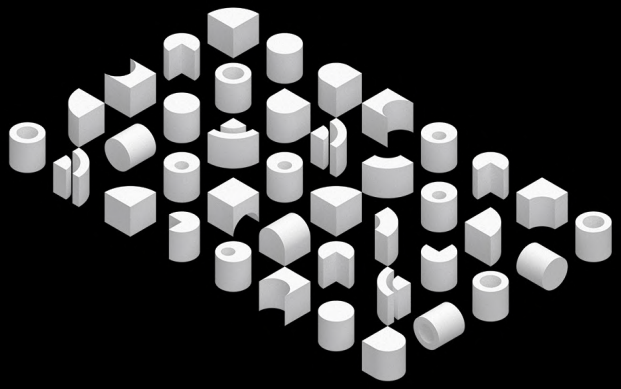
<다양한 시설들>
도서관, 갤러리, 식물원





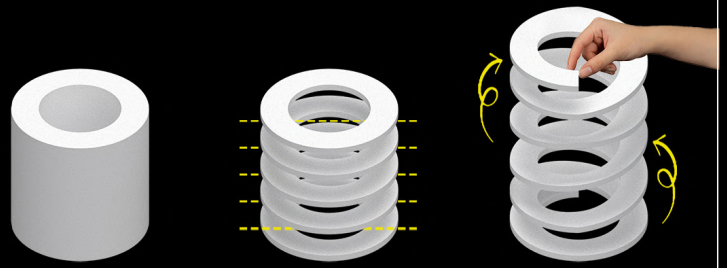
Folly Design Diagram

공원 내 통일된 디자인을 가진 6개의 폴리를 제안하여 호수공원에 아이덴티티를 부여하고, 이용자들의 적극적인 활동을 유도하였다.



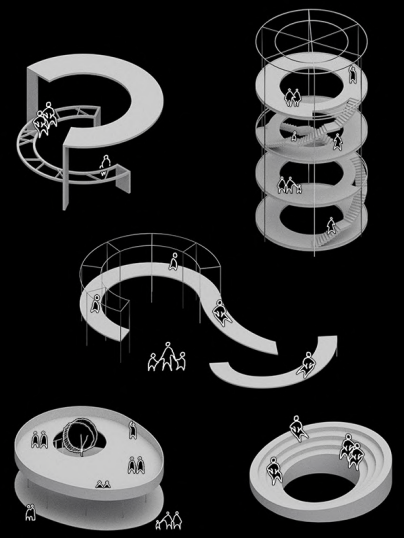
The Shape of Water Drop

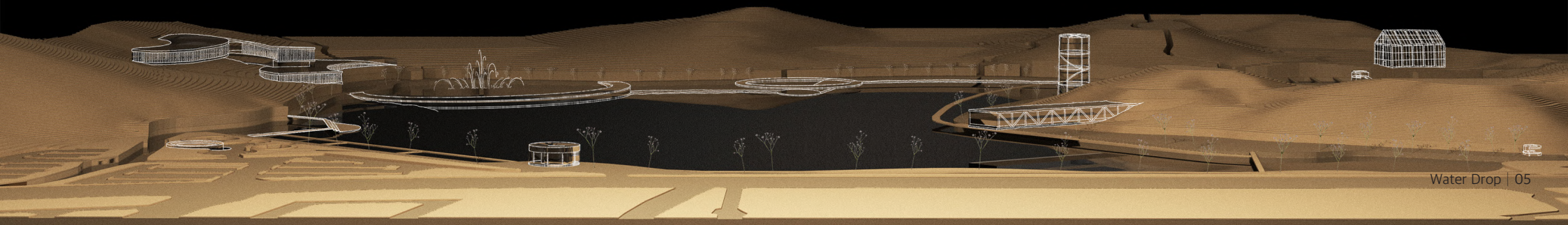
장소에 아이덴티티를 부여하는 방법이 무엇일까? 그 장소가 가진 특징을 파악하고 디자인 언어로 만드는 것이라고 생각하였다. 풍암호수공원의 아이덴티티는 水이다. 이 점을 직접적으로 보여줄 수 있도록 물방울과 물의 파동을 단순하게 형상화하여 디자인 언어로 사용하였다.



Dividing and Connecting the Water Drop

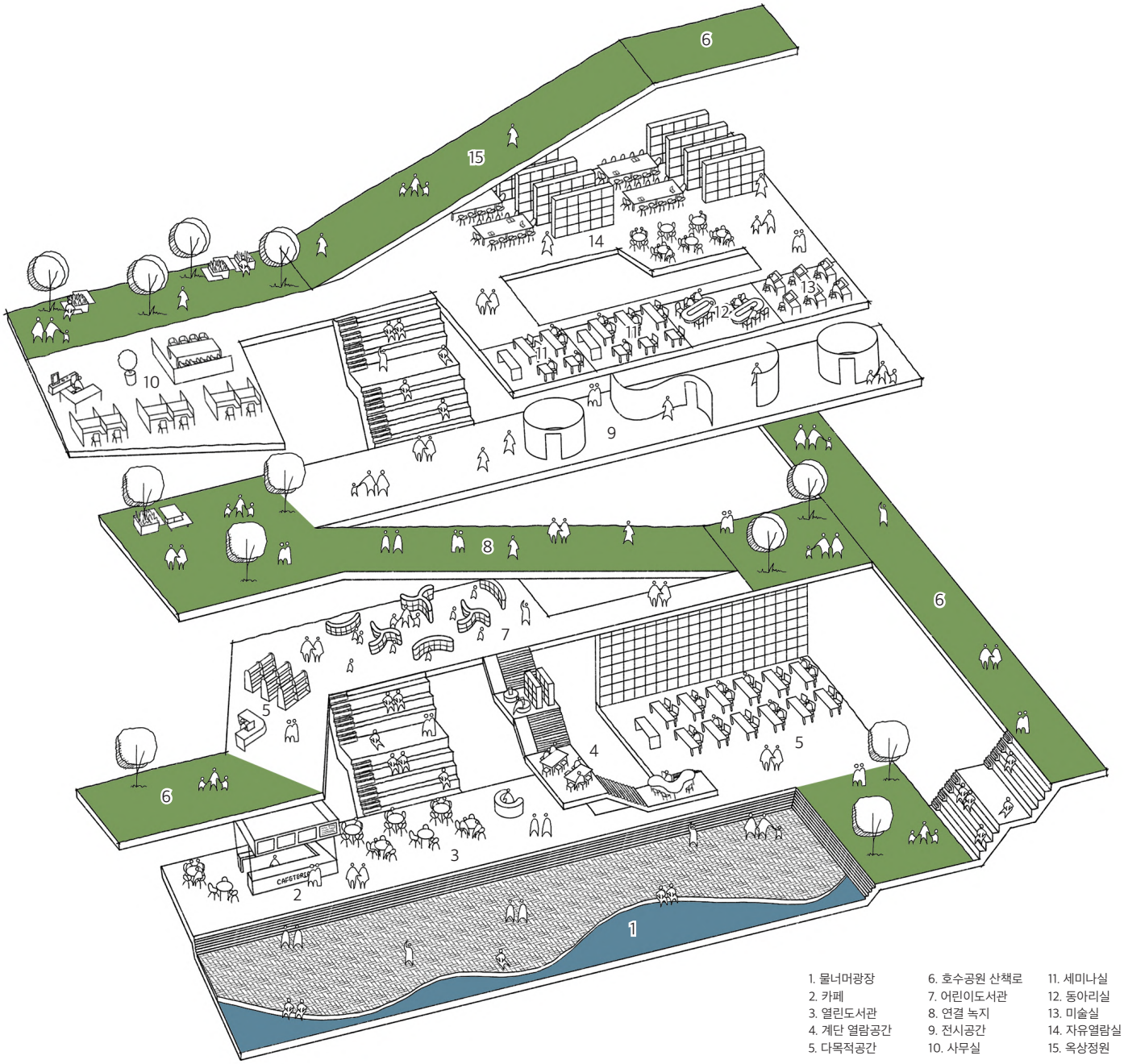
만들어진 매스를 바탕으로 나누고, 연결하고, 늘리며 공원 내 폴리와 광장을 디자인했다. 형태 뿐 아니라 사용하는 재료도 노출콘크리트와 덩쿨로 통일하여 호수공원의 장소성을 강조하였다. 산책로를 따라 배치된 여러개의 폴리와 광장은 공원 이용자들의 다양한 행위를 유도하며 각종 프로그램 및 이벤트의 공간이 될 것이다.



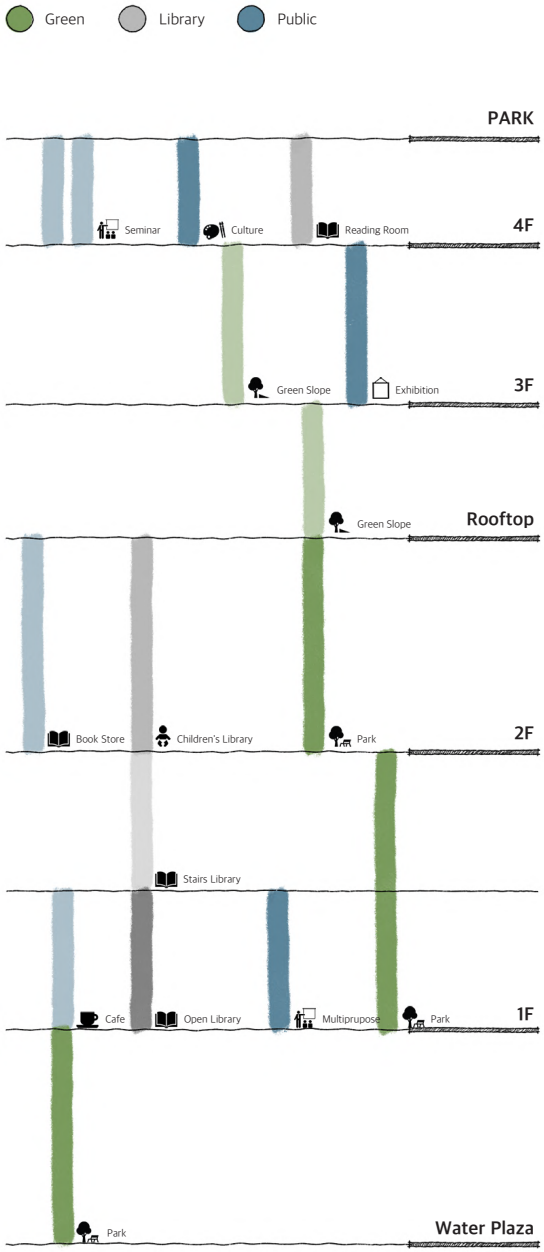


Flow Planning of Library

공원 내의 도서관이기 때문에 기존의 산책로에서 자연스럽게 접근이 가능하도록 하였다. 경사진 지형을 활용한 동선 계획을 통해 이용자들이 산책로에서부터 자연스럽게 도서관의 내 외부를 이동할 수 있도록 하였다. 또한 이곳은 자연과 함께 여유, 사색, 휴식을 즐길 수 있는 환경을 제공하며 지역과 마을의 커뮤니티 거점역할을 할 것이다.



1. 물너머광장
2. 카페
3. 열린도서관
4. 계단 열람공간
5. 다목적공간
6. 호수공원 산책로
7. 어린이도서관
8. 연결 녹지
9. 전시공간
10. 사무실
11. 세미나실
12. 동아리실
13. 미술실
14. 자유열람실
15. 옥상정원



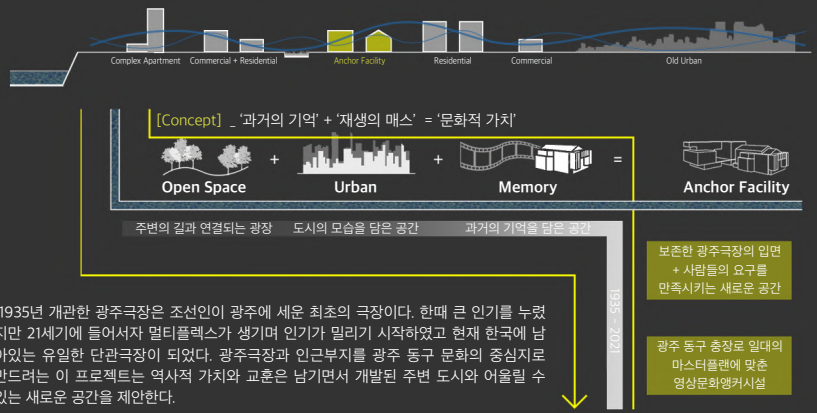
02. Cinema Gwangju _ 광주극장 리노베이션 계획안

위치 : 광주광역시 동구 충장로 5가 62-2
대지면적 : 4735㎡ / 건축면적 : 2037.2㎡ / 연면적 : 13659㎡
건폐율:43% / 용적률:288.5% / 건축규모 : 지하1층, 지상5층

Site _ 62-2, Chungjang-ro 5, Dong-gu, Gwangju

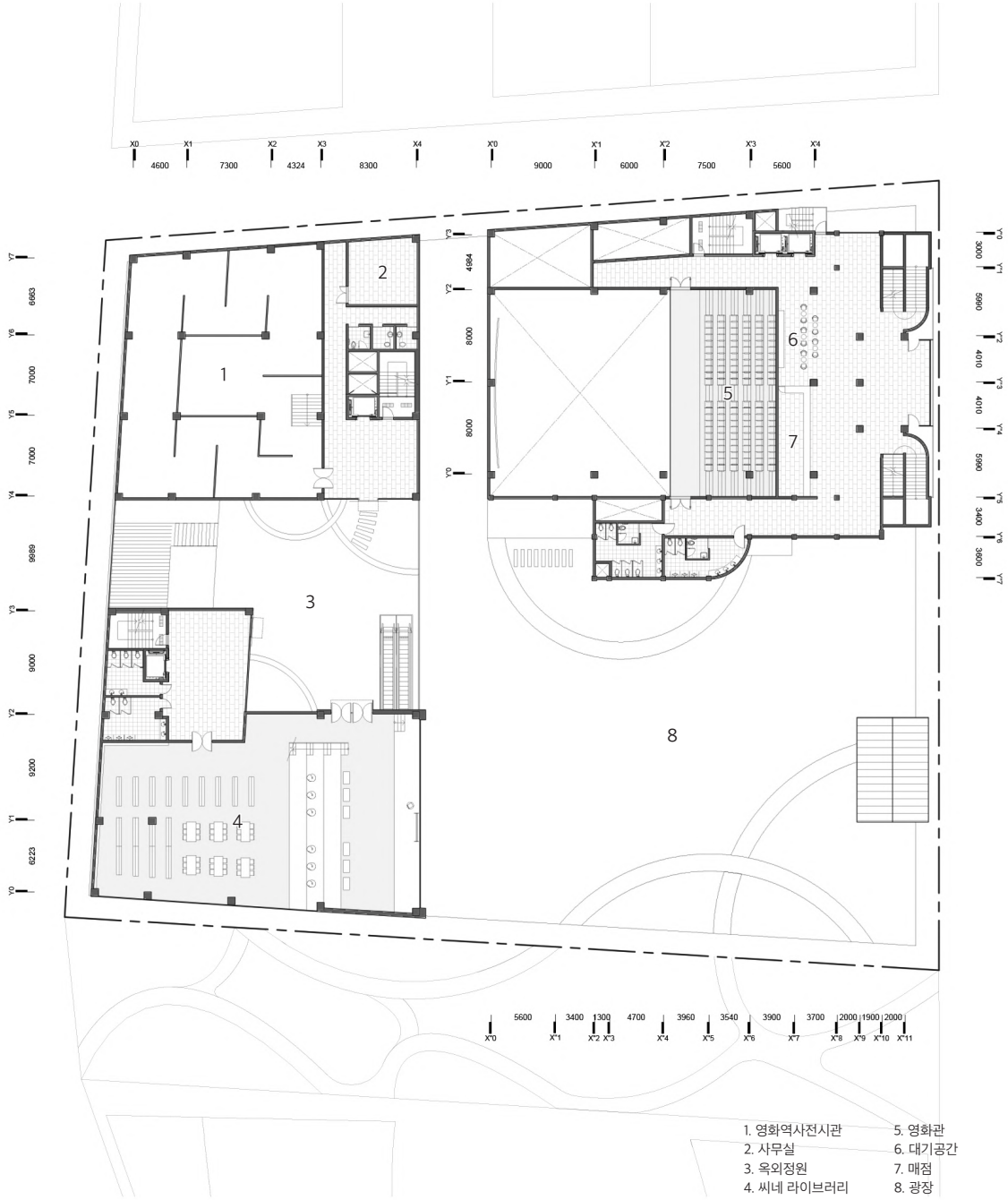
광주광역시 동구는 광주의 역사의 중심에 있었던 곳이며 광주의 발전에 가장 중요했던 장소이다. 광주광역시청과 전남도청이 있었던 곳이었기 때문에 문화와 상권이 금남로와 충장로를 중심으로 발달하였다. 현재에는 전남도청 자리에 생긴 ACC와 동명동이 떠오르며 새로운 전성기를누리고 있다.

Design Concept _ 광주 천변 마스터플랜 프로젝트



1935년 개관한 광주극장은 조선인이 광주에 세운 최초의 극장이다. 한때 큰 인기를 누렸지만 21세기에 들어서자 멀티플렉스가 생기며 인기가 밀리기 시작하였고 현재 한국에 남아있는 유일한 단관극장이 되었다. 광주극장과 인근부지를 광주 동구 문화의 중심지로 만드려는 이 프로젝트는 역사적 가치와 교훈은 남기면서 개발된 주변 도시와 어울릴 수 있는 새로운 공간을 제안한다.

2F Plan

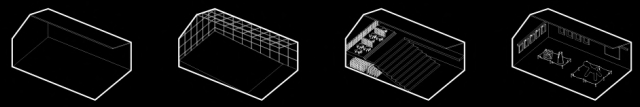


1. 영화역사전시관
2. 사무실
3. 옥외정원
4. 씨네 라이브러리
5. 영화관
6. 대기공간
7. 매점
8. 광장

Remodeling Strategy

1900년대 광주 문화의 중심지였던 광주극장을 다시 재생시키고 사람들이 머무르는 공간을 제안하기 위해, 기존 광주극장의 입면은 보존하고 내부 공간에 새로운 기능을 더하였다. 사람들은 익숙한 기억 속의 건물에서 새로운 공간을 경험하며 다양한 추억을 쌓게된다. 또한 극장 내부 공간이 협소하여 부족한 부분을 보완하기 위해 새로운 건물을 연결하여 영화산업의 앵커시설이 될 수 있도록 하였다.

공간 01 기존 영화관의 기능 + a



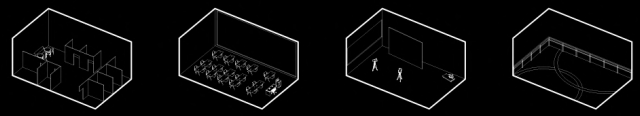
영화관
영화관

루프탑시네마
영화관 + 광장

씨네라이브러리
영화관 + 도서관

영화역사전시관
영화관 + 전시관

공간 02 영화문화산업을 위한 앵커시설의 기능

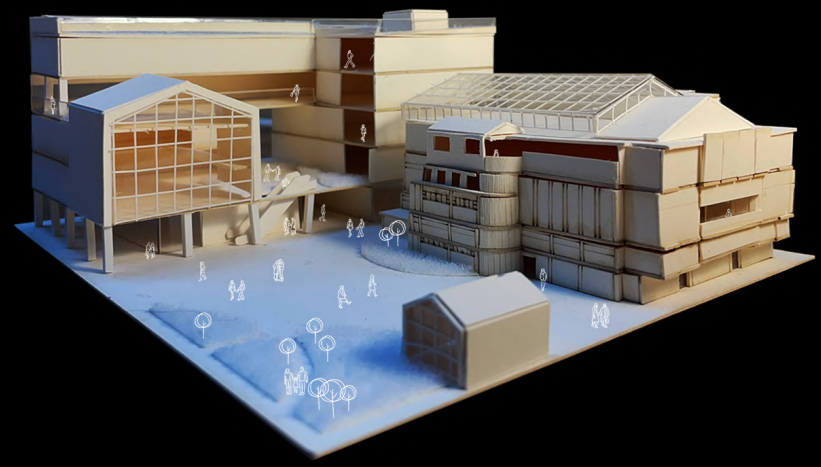


영화기술체험공간
VR, 3D 체험공간

교육공간
세미나실 / 디지털아카이브

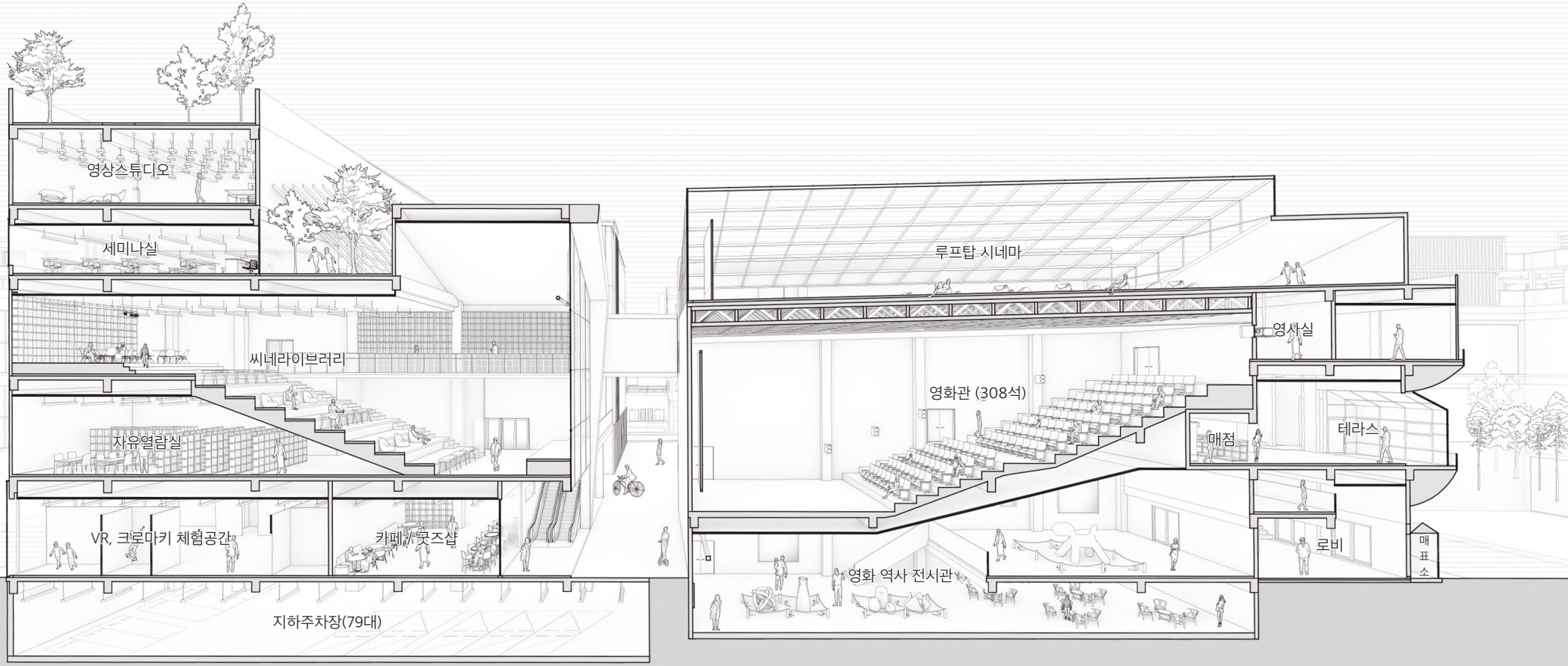
영상제작
스튜디오

오픈스페이스
광장 / 옥상정원



Section

광주광역시 동구 충장로 일대 마스터플랜 계획에 따라, 광주극장 일대는 영화문화산업을 위한 앵커시설이 들어서야 했다. 단관극장이었던 광주극장은 리모델링을 통해 입면은 유지하되 내부의 공간을 세분화하였다, 800석의 영화관을 300석의 영화관과 영화역사 전시관으로 나누었고, 트러스 구조체가 있던 옥상의 박공 부분에는 루프탑 시네마를 만들었다. 광주극장과 연결된 앵커시설은 창이없는 극장이 아닌 광장을 바라볼 수 있는 공간으로 만드려고 하였다. 또한 1층의 체험 공간에서 광주극장으로, 또 영화관에서 전시관, 씨네라이브러리까지 자연스럽게 이동이 가능하도록 브릿지로 연결하였다.



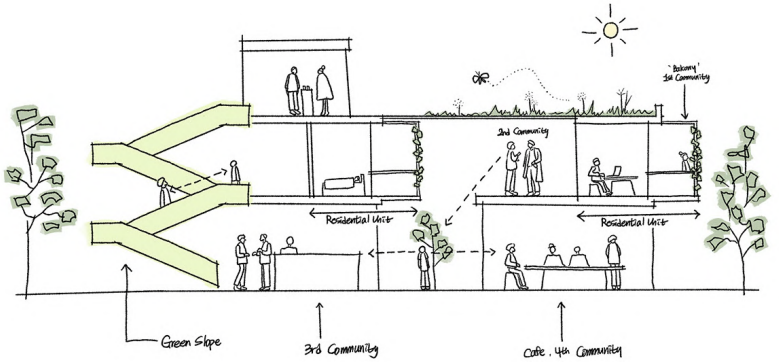
0 5000m

03. RE:Act _ 소태동 노인공동주거 계획안

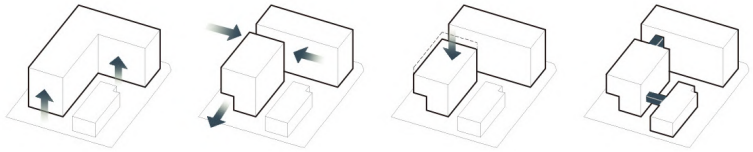
위치 : 광주광역시 동구 소태동 532-30
대지면적 : 3823㎡ / 건축면적 : 1317.7㎡ / 연면적 : 7450㎡
건폐율:34.4% / 용적률:194.9% / 건축규모 : 지하1층, 지상6층

Concept

노인들이 겪는 어려움에는 나이듬에 따라 나타나는 신체적 문제, 정년퇴직으로 인한 대인관계의 축소 등이 있다. 이러한 문제점을 해결하기 위해 노인들이 적극적으로 사회 / 경제적인 활동을 할 수 있는 공간을 제공하고자 하였고, 대지주변의 길을 내부로 연결하여 주변의 프로그램을 끌어들였다. 또한이웃간 소통부터 사회적 참여까지 고려한 1~4차 커뮤니티 공간을 제안하였다.

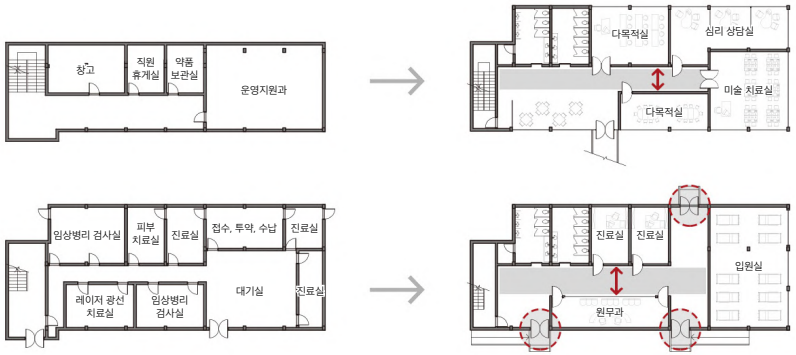


Mass Process



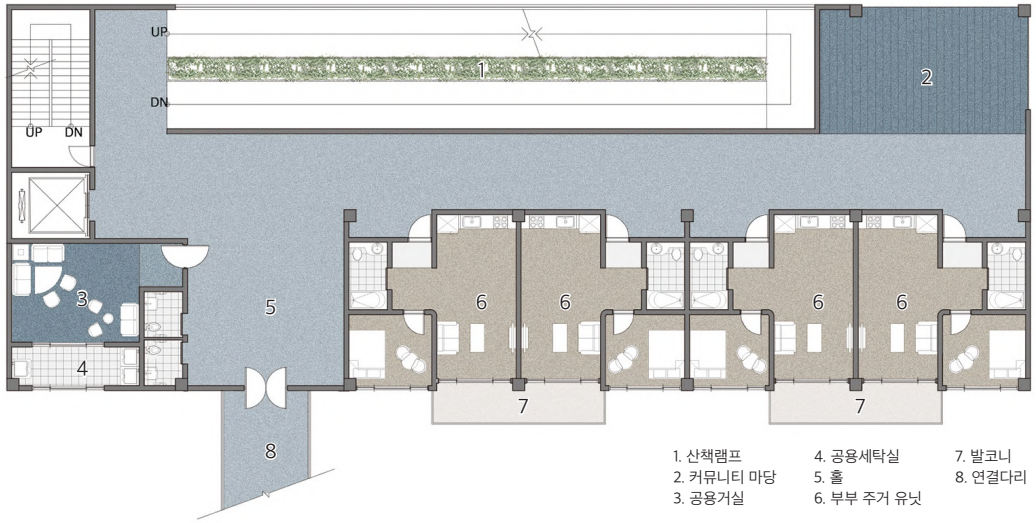
대지 조건에 맞는 볼륨형성 | 사람의 흐름을 연결하는 길 형성 | 옥상공간을 고려한 높이차 형성 | 램프 이용을 위한 매스 연결

Remodeling _ 소태동 한센병원



대지 내 한센병원 건물을 리모델링하여 신축건물과 연결
기존 한센병원의 좁은 복도를 확장 + 이용을 편리하게 하기위해 출입구 위치 변경

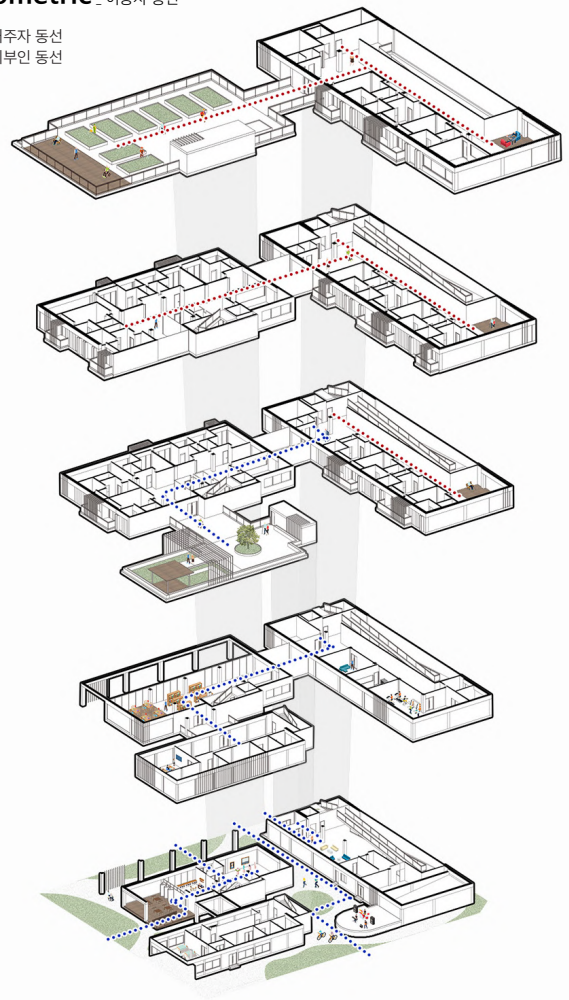
Plan _ 부부 주거동



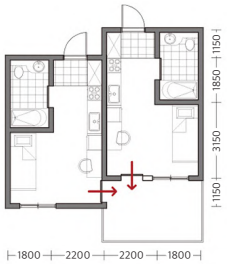
1. 산책램프
2. 커뮤니티 마당
3. 공용거실
4. 공용세탁실
5. 홀
6. 부부 주거 유닛
7. 발코니
8. 연결다리

Isometric _ 이용자 동선

■ 거주자 동선
■ 외부인 동선



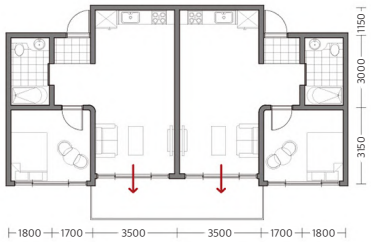
Residential Unit



1인 주거 + 1인 주거
24.6㎡ + 24.6㎡

혼자 사는 노인의 유닛

거실, 침실, 부엌을 분리하지 않음
다른 개인 주거 유닛과 발코니 공유



부부주거 + 부부주거
46㎡ + 46㎡

노인 부부의 유닛

거실과 침실을 분리한 단순한 평면
다른 부부 주거 유닛과 발코니 공유 가능

프로그램 공간

옥상정원

다방